

NOTA DE PRENSA

MUSEG 2026 convertirá Segovia en un gran espacio de escucha con una programación marcada por la paz, el patrimonio sonoro y grandes figuras internacionales

La Catedral de Segovia ha acogido esta mañana la presentación de una programación que, del 15 de julio al 8 de agosto, reunirá a figuras como Orfeón Donostiarra, Al Di Meola, Ainhoa Arteta, Israel Galván, Katia Guerreiro, Judith Jáuregui o Bernard Foccroulle, con 31 espectáculos en espacios emblemáticos de la ciudad y la provincia.

Segovia, 20 de mayo de 2026.- La Catedral de Segovia ha acogido esta mañana la presentación de MUSEG 2026, el Festival de Música de Segovia, que celebrará su 51ª edición del 15 de julio al 8 de agosto con una programación diversa, abierta a distintos públicos y profundamente vinculada al patrimonio histórico, artístico y sonoro de la ciudad y la provincia.

A la presentación han acudido el alcalde de Segovia y presidente de la Fundación Don Juan de Borbón, **José Mazariás**, quien ha indicado que el festival convertirá un año más a Segovia “en un gran escenario abierto al mundo”, con un programa que “combina excelencia y diversidad” y que invita a la participación, uniendo creación contemporánea, memoria y patrimonio sonoro, convirtiendo a Segovia en un referente a nivel musical. Por su parte, el vicepresidente primero y diputado de Cultura de la Diputación de Segovia **José María Bravo**, ha subrayado que “esta iniciativa no sólo volverá a traer a grandes nombres de la escena a nuestros pueblos, sino que, además, permitirá descubrir grandes espacios de nuestro patrimonio natural de una manera que favorece el disfrute y la reflexión”.

El acto de presentación también ha contado con la asistencia de la delegada territorial de la Junta de Castilla y León, **Raquel Alonso**; el presidente de la Fundación Caja Rural de Segovia, **Ángel Llorente**; la coordinadora de la Fundación Don Juan de Borbón, **Noelia Gómez**; y otros representantes de empresas colaboradoras y patrocinadoras.

Organizado por la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, **MUSEG'26** reunirá este verano a grandes nombres de la música y la danza como el Orfeón Donostiarra, Al Di Meola, Ainhoa Arteta, Israel Galván, Katia Guerreiro, Judith Jáuregui,

Carlos Miguel Prieto, Bernard Foccroulle, el Cuarteto Diotima, KamBrass Quintet o la Compañía Ibérica de Danza, entre otros.

Una inauguración dedicada a la paz

La edición de 2026 comenzará el miércoles 15 de julio con **una inauguración concebida como una experiencia colectiva** en torno a la paz, el movimiento y el sonido. A las 20:30 horas, la Plaza del Azoguejo acogerá *Ensayar la paz*, una coreografía de participación ciudadana creada por la coreógrafa Agustina Sario. Posteriormente, a las 21:30 horas, la ciudad se transformará en un gran instrumento sonoro con un Concierto de campanas dirigido por el compositor **Llorenç Barber**.

Ambas propuestas invitan a la ciudadanía a formar parte activa del arranque del festival y refuerzan la vinculación de MUSEG con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, una línea de trabajo que el festival mantiene desde 2018 y que este año se concreta en torno al valor de la paz, la convivencia y la escucha compartida.

El sonido de la campana será, además, uno de los ejes simbólicos de esta edición. Su reconocimiento como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y la conmemoración del 400 aniversario de la Facultad orgánica de Francisco Correa de Arauxo articulan buena parte del discurso artístico de MUSEG 2026, que propone escuchar Segovia desde otra perspectiva.

Grandes nombres en espacios patrimoniales

MUSEG volverá a desplegar su programación en algunos de los enclaves más emblemáticos de Segovia, como el Acueducto, el Alcázar, la Catedral, el Jardín de los Zuloaga, el Jardín del Torreón de Lozoya o la Pradera de San Marcos, además de diferentes espacios de la provincia.

El Jardín de los Zuloaga acogerá algunas de las grandes citas de la sección MUSEG en la Ciudad. El 16 de julio, **la Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León**, dirigida por Carlos Miguel Prieto y con Judith Jáuregui como solista, interpretará *Noches en los jardines de España*, en el marco del 150 aniversario de Manuel de Falla. Un día después, el 17 de julio, Israel Galván presentará *La edad de oro*, una de sus obras más emblemáticas, en la que lleva el flamenco a un territorio radical y profundamente fiel a su esencia.

El 18 de julio será el turno de **Katia Guerreiro**, una de las grandes voces del fado contemporáneo, que celebra 25 años de carrera. El 24 de julio, la **Compañía Ibérica de Danza** llegará al festival con *Carmen vs. Carmen*, una relectura contemporánea del mito de Carmen, mientras que el 25 de julio **Al Di Meola**, uno de los guitarristas más influyentes de las últimas décadas, ofrecerá un concierto en formato acústico. El **Orfeón Donostiarra**

cerrará este ciclo en los Zuloaga el 26 de julio con un programa dedicado a algunos de los coros más célebres de la historia de la música.

El Real Alcázar de Segovia será otro de los grandes escenarios de la programación, con propuestas como el recital de jóvenes ganadores del Premio Infantil de Piano Santa Cecilia - Premio Hazen, el concierto de **KamBrass Quintet** y la actuación del **Cuarteto Diotima**, una de las formaciones camerísticas de referencia en Europa.

La Catedral, eje del homenaje a Correa de Arauxo

La Catedral de Segovia, lugar elegido para la presentación de esta edición, tendrá también un papel destacado dentro de la programación. El 20 de julio acogerá el concierto de **Bernard Foccroulle**, figura clave del órgano en Europa y profundo conocedor del repertorio histórico, quien protagonizará un homenaje a Francisco Correa de Arauxo en el 400 aniversario de su Facultad orgánica.

Esta cita forma parte de la **RUTA DEL ÓRGANO**, una de las líneas patrimoniales del festival, que pone en valor el conjunto de órganos históricos de la provincia y combina conciertos, visitas didácticas y formación especializada. En esta edición, la Ruta del Órgano incluirá actividades en Marugán, El Espinar, Abades y Segovia, además del Curso de Órgano MUSEG 2026, impartido por Bernard Foccroulle y Ángel Montero.

MUSEG al Natural: música, paisaje y provincia

La programación se extenderá también fuera de los espacios habituales a través de **MUSEG al Natural**, una sección que integra el paisaje como parte de la experiencia artística y que refuerza el compromiso del festival con la descentralización cultural.

El 30 de julio, la Pradera de San Marcos acogerá el concierto gratuito de **32-20 Blues ft. Mama Nat**, con el Alcázar como telón de fondo. El 31 de julio, **Lorenzo Moya Piano Trio & Laura Reyes** actuarán en el Centro Recreativo El Bardal de Prádena. El 1 de agosto, Yanguas de Eresma recibirá **Falla Imaginado**, una relectura de Manuel de Falla desde el jazz a cargo de **Moisés P. Sánchez, Ana María Valderrama y Pablo Martín Caminero**. El 6 de agosto, **Cavatina Dúo** actuará en la Torre Martina de Ayllón.

La clausura tendrá lugar el 8 de agosto en el Castillo de Turégano con **Ainhoa Arteta y Luis Santana**, en una velada lírica que pondrá el broche final al festival en uno de los enclaves patrimoniales más singulares de la provincia.

Apoyo al talento joven y acceso a la cultura

MUSEG 2026 mantiene también su compromiso con el impulso a las nuevas generaciones de intérpretes a través del **Festival Joven**, que contará con la participación de ganadores de certámenes nacionales e internacionales, alumnado del Conservatorio Profesional de Música de Segovia y jóvenes intérpretes vinculados a concursos de referencia como el Premio Infantil de Piano Santa Cecilia - Premio Hazen, el Certamen Internacional de Jóvenes Intérpretes Pedro Bote, el Concurso de Jóvenes Promesas de Violonchelo Jaime Dobato Benavente Ciudad de Alcañiz o el Concurso Intercentros Melómano.

Buena parte de estas propuestas serán de entrada libre, reforzando una de las señas de identidad del festival: combinar grandes figuras internacionales con actividades accesibles, gratuitas o con descuentos, para favorecer el acceso de públicos diversos a una programación musical de calidad.

MUSEG contempla descuentos del 50 % para jóvenes de 13 a 25 años y personas en situación de desempleo, entradas a 5 euros para niños de 3 a 12 años en todos los espectáculos con entrada y un 30 % de descuento para socios de la Sociedad Filarmónica de Segovia.

Una edición con dimensión territorial y vocación participativa

Además de los conciertos, MUSEG 2026 incorporará una muestra de toque manual de campanas a cargo de la Asociación de Campaneros de Burgos, que recorrerá diferentes municipios de la provincia y la capital. Esta actividad gratuita y dirigida a todos los públicos busca poner en valor una tradición reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y favorecer su transmisión en su propio contexto.

Con esta programación, MUSEG refuerza su dimensión territorial y su capacidad para proyectar Segovia como destino cultural, activando espacios patrimoniales, entornos naturales y municipios de la provincia a través de una oferta artística que combina música clásica, danza, fado, flamenco, jazz, blues, lírica, creación contemporánea y patrimonio sonoro.

Durante la presentación, **Noelia Gómez**, coordinadora del festival, ha destacado que “MUSEG no es solo una programación de conciertos, sino una forma de recorrer Segovia desde la música, de escuchar sus espacios y de compartir el patrimonio desde una experiencia viva, abierta y contemporánea”.

Esta 51ª edición “mantiene la ambición artística del festival y, al mismo tiempo, refuerza su compromiso con la participación ciudadana, la accesibilidad y la extensión de la cultura al conjunto del territorio”.

Venta de entradas

Las entradas podrán adquirirse a través de la web oficial www.museg.org, en la taquilla del Centro de Recepción de Visitantes, situado en la plaza del Azoguejo, 1, y por teléfono en el 921 466 721. También podrán comprarse en el lugar del concierto desde una hora antes del inicio, siempre que hubiera localidades disponibles.

Las entradas estarán disponibles desde el lunes 25 de mayo. Se pondrán a la venta los conciertos del Real Alcázar de Segovia, Catedral de Segovia, Castillo de Turégano, Prádena, Yanguas de Eresma y Torre Martina de Ayllón. Los conciertos del Jardín de los Zuloaga se incorporarán próximamente a la venta. La Fundación Don Juan de Borbón informará de ello a través de sus canales oficiales.

MUSEG 2026 cuenta con el apoyo de instituciones, entidades colaboradoras, empresas patrocinadoras y colaboradores que hacen posible una programación consolidada, diversa y estrechamente vinculada a Segovia y su provincia.

Más información:

Noelia Gómez: 634 417208

fundacion@fundaciondonjuandeborbon.org